



ΟΜΟΝΟΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΚΑΡΠΑΘΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



Εκδότης: Σταματίνα Η. Πελεγρίνη
Δ. Σύνταξης: Μιχάλης Μικρός-Μικροπανδρεμένος

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Απεριτών Αττικής
Ταχ. δ/ση: Νεραντζιώτισσης 49, Μαρούσι 15124 / omonoia.attikis@gmail.com

ΕΤΟΣ 8ο / ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 28
ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

ΖΩΗ ΣΑΜΑΡΑ

«Ο Βάσος Οικονομίδης μας δίδαξε Αίσωπο. Ο Αριστοτέλης Σταυράκης μου έβαζε 18 για να αξίζω πάντα το 20! Κι ο Γιώργος Χαλκιάς μ' έκανε να νιώσω τι θα πει Δάσκαλος»

Η μαθήτρια του Δημ. Σχολείου Πηγαδιών και του Γυμνασίου Απερίου, διαπρέπει σήμερα ως Ομότιμη Καθηγήτρια Θεωρίας Λογοτεχνίας & Θεάτρου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Συνέντευξη στη Βενετία Σκευοφύλακα



Σελ. 3

Έτοιμη η νέα πτέρυγα στο σχολικό συγκρότημα Απερίου

Διαθέτει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, εργαστήρια και βιβλιοθήκη



Οι νέες αίθουσες αναβαθμίζουν το επίπεδο των σπουδών

Σελ. 6

«Τα παλιά κείνα χρόνια στην Κάρπαθο»

Ο Βασίλης Μ. Μικροπανδρεμένος γράφει για την εποχή που τα μαθητικά λευκώματα σατίριζαν την καθημερινότητα και τους Ιταλούς

Σελ. 3

Συγχωνεύσεις σχολείων

Σελ. 2

Δημοσιεύτηκε η τελική απόφαση του Υπουργείου Παιδείας με την οποία συγχωνεύονται τα δημοτικά σχολεία Απερίου, Βωλάδας, Όθους και Πυλών



Νίκος Παπάζογλου Έσθησε ο τραγουδιστής που ερωτεύτηκε την Αχάττα

Σελ. 6

ΕΚΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΣΤΡΑΤΕΥΣΗ

Από το Δήμαρχο Καρπάθου Μιχάλη Χανιώτη

Την ώρα που τα απειλητικά σύννεφα της οικονομικής κρίσης πυκνώνουν στον ουρανό της χώρας και η κυβέρνηση προχωρά σε πρωτοφανή μέτρα λιτότητας, φυσικό είναι να περικόπτεται δραστικά και η χρηματοδότηση της τοπικής αυτοδιοίκησης. Ο Δήμαρχος Καρπάθου Μιχάλης Χανιώτης σε μια χειμαρρώδη συνέντευξή του στην εφημερίδα μας αποκαλύπτει τις δυσκολίες, τις προκλήσεις αλλά και τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται, ξεδιπλώνει το όραμά του για το μέλλον του δήμου και απευθύνει έκκληση στους πολίτες, σ' όλους τους Καρπάθιους όπου κι αν βρίσκονται να στηρίξουν το μεταρρυθμιστικό του έργο.



Συνέχεια στη σελ. 6



Στην επέτειο των 40 χρόνων, Ο ΠΡΩΤΕΑΣ τιμά τους ποδοσφαιριστές της θρυλικής ομάδας του 1961

Σελ. 4



Σελ. 2

Τα μικρά της Ομόνοιας Αττικής μαθαίνουν τραγούδια και χορούς της Καρπάθου

ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Ανακοινώθηκαν οι τελικές αποφάσεις για τις συγχωνεύσεις σχολείων. Στην Κάρπαθο συγχωνεύονται τα δημοτικά σχολεία Απερίου, Βωλάδας, Όθους και Πυλών. Το νέο σχολείο θα στεγαστεί στις αίθουσες του Δημ. Σχολείου Απερίου που αναβαθμίζεται σε τετραθέσιο. Στην απόφαση αυτή κατέληξε το Υπουργείο Παιδείας μετά την αυτοψία στις εγκαταστάσεις όλων των σχολείων, που διενήργησε επιτροπή εμπειρογνομόνων του τον Απρίλιο. Με τον τρόπο αυτό λήγει μια περίοδος έντονης συναισθηματικής φόρτισης για δασκάλους παιδιά και γονείς, αφού όλοι απ' την πλευρά τους

επιθυμούσαν να παραμείνουν τα σχολεία των χωριών τους ανοικτά.

Η δημοτική αρχή, αφού χειρίστηκε με λεπτότητα ένα θέμα το οποίο κανένα προηγούμενο δημοτικό συμβούλιο δεν τόλμησε να αγγίξει, οφείλει τώρα να υποβοηθήσει τη λειτουργικότητα του νέου σχολείου και να αποτρέψει υπερσυγκέντρωση μαθητών στις σχολικές αίθουσες της πρωτεύουσας. Οι δάσκαλοι των σχολείων που κλείνουν είναι βέβαιο ότι θα αρθούν στο ύψος του λειτουργημάτων τους και θα οδηγήσουν τους μικρούς μαθητές στα ασφαλή μονοπάτια της γνώσης, μακριά από τους επικίνδυνους δρόμους της εσωστρέφειας και του απομονωτισμού. Οι πρόεδροι των τοπικών κοινοτήτων που βρίσκονται ξαφνικά να διαθέτουν άδειες αίθουσες και κτίρια πρέπει να σκεφτούν τη βέλτιστη αξιοποίησή τους. Οι γονείς και όλοι οι κάτοικοι του Απερίου, που είχαν την τύχη να έχουν κληρονομήσει από τους προγόνους τους σχολικά κτίρια που θα τα ζήλευαν πολλά μέρη της χώρας, πρέπει τώρα να δείξουν την αλληλεγγύη, την ηρεμία, την αγάπη και τη φιλοξενία που χρειάζονται όλα τα παιδιά για να νιώσουν ότι βρίσκονται πολύ κοντά στο σπίτι τους, ότι αυτό είναι το σχολείο τους.

M.M.

ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Σ' όλη τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, σχεδόν κάθε Κυριακή, τα μικρά της Ομόνοιας Αττικής παρακολούθησαν μαθήματα χορού και σκοπών της Καρπάθου στην αίθουσα του συλλόγου στο Μαρούσι. Ακούραστος ο Βασίλης



Μικροπανδρεμένος με τη βοήθεια της συζύγου του Πόπης και των γονέων, κατάφεραν με υπομονή και επιμονή να κρατήσουν το ενδιαφέρον των παιδιών



για τα έθιμα του τόπου. Ο φίλος μας από τη Βωλάδα Νίκος Διάκος, έπαιζε κάθε φορά τις δοξαριές του και ξεσήκωνε μικρούς και μεγάλους. Με προθυμία επίσης έπαιξε λύρα αλλά και λαούτο ο Γιώργος Χατζηαντωνίου. Η αποχαιρετιστήρια συνάντηση έγινε στις 18/6/2011 στο Αττικό Άλσος Γαλατσίου, απ' όπου και οι φωτογραφίες. Μετά τους χορούς και τα τραγούδια ακολούθησε παιχνίδι, νεροπόλεμος και φαγητό. Οι μαμάδες είχαν φροντίσει ώστε να μη λείπει τίποτε από το ωραίο πικ-νικ. Ραντεβού το φθινόπωρο μικροί μας φίλοι. Καλό καλοκαίρι.

M.M.

ΑΔΑ: 4ΑΣΟ9-9ΝΦ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚ. ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΤΜΗΜΑ Α'

Ταχ. Δ/ση: Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. - Πόλη: 15180 Μαρούσι
Ιστοσελίδα: www.yperth.gr
Πληροφορίες: Ε. Μπόμπουλα
Τηλέφωνο: 210 344 2254
Φαξ: 210 344 2256 & 210 344 2365
e-mail: t09dyrd@yperth.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Να διατηρηθεί μέχρι: Μαρούσι, 23 - 06 - 2011
Αρ. πρωτ. βαθμός Πρωτ. 70629 /Δ4

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: «Συγχώνευση Δημοτικών Σχολείων».

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις:
 - Του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167/τΑ'/30-09-1985) «Δομή και λειτουργία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις»
 - Του άρθρου 11 παρ. 2 και 5 του Ν.1966/1991 (ΦΕΚ 147 τ.Α' /26.9.1991) «Μεταγραφές φοιτητών ΑΕΙ, σπουδαστών ΤΕΙ και άλλες διατάξεις»
 - Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά όργανα (κωδικοποιητικό π.δ. 63/2005, Α' 98).
 - Του άρθρου 94 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τΑ'/07-06-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»
 - Του άρθρου 59, παρ. 15 του Ν. 3966/2011 (ΦΕΚ 118/τΑ'/24-05-2011) «Θεσμικό Πλαίσιο των Πρώιμων Πειραματικών Σχολείων, ίδρυση Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Οργάνωση του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» και λοιπές διατάξεις»
 - Του Π.Δ. 185/2009 (ΦΕΚ 213, τ.Α') «Ανασύσταση Υπουργείου Οικονομικών κλπ»
 - Της παρ. 2, του άρθρου 2 του Π.Δ. 113/2010 (ΦΕΚ 194/Α'/22-11-2010) «Ανάληψη Υποχρεώσεων από τους διατάκτες»
- Την αριθμ. 1120/Η (ΦΕΚ 1/τ.Β' /08-01-2010) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων «Καθορισμός αρμοδιοτήτων Υφυπουργών του Υπουργείου Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, Παρασκευής Χριστοφιλοπούλου και Ιωάννη Πανάρετου».
- Τις προτάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων και των Περιφερειακών Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
- Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή προκαλείται **εξοικονόμηση 9.997,00 ευρώ** για το 2011 και **29.991,36 ευρώ** για τα επόμενα πέντε οικονομικά έτη.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΛΑΚΩΝΙΑΣ	3/Θ Δ.Σ. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΑΤΩΝ 2/Θ Δ.Σ. ΑΠΙΔΙΑΣ 3/Θ Δ.Σ. ΝΙΑΤΩΝ	6/Θ Δ.Σ. ΝΙΑΤΩΝ - ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ	2/Θ Δ.Σ. ΟΘΟΥΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ 1/Θ Δ.Σ. ΒΩΛΑΔΑΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ 1/Θ Δ.Σ. ΠΥΛΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ 1/Θ Δ.Σ. ΑΠΕΡΙΟΥ	4/Θ Δ.Σ. ΑΠΕΡΙΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΚΥΚΛΑΔΩΝ	3/Θ Δ.Σ. ΑΙΓΙΑΛΗΣ ΑΜΟΡΓΟΥ 1/Θ Δ.Σ. ΘΟΛΑΡΙΩΝ ΑΜΟΡΓΟΥ	6/Θ Δ.Σ. ΑΙΓΙΑΛΗΣ - ΘΟΛΑΡΙΩΝ ΑΜΟΡΓΟΥ
ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΚΥΚΛΑΔΩΝ	3/Θ Δ.Σ. ΣΤΕΝΗΣ ΤΗΝΟΥ 3/Θ Δ.Σ. ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΙΟΥ ΤΗΝΟΥ	6/Θ Δ.Σ. ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΙΟΥ ΤΗΝΟΥ
ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΚΥΚΛΑΔΩΝ	1/Θ Δ.Σ. ΓΑΛΑΝΑΔΟΥ 6/Θ Δ.Σ. ΑΓΙΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ	6/Θ Δ.Σ. ΑΓ. ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ & ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Εσωτερική διανομή

- Γραφείο κ. Υπουργού
- Γραφείο Υφυπουργού, κ. Χριστοφιλοπούλου
- Γραφείο Γεν. Γραμματέα
- Γραφείο Ειδ. Γραμματέα κ. Μ. Κοντογιάννη
- Γεν. Δ/ση Διοίκησης Π.Ε. & Δ.Ε.
- Δ/ση Προσωπικού Π.Ε.
- Δ/ση Σπουδών Π.Ε.
- Δ/ση Λειτουργίας Πληροφοριακών Συστημάτων
- Δ/ση Διοικ. Υποθέσεων - Τμήμα Α'

ΟΜΟΝΟΙΑ

Τριμηνιαία Καρπαθιακή Εφημερίδα

Ιδιοκτήτης
Έδρα / Ταχ. Διεύθυνση
Ηλεκτρ. Διεύθυνση
Εκδότης
Διευθ. Σύνταξης
Συντάκτες και ανταποκριτές

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΕΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΟΜΟΝΟΙΑ»
Νερατζιωτίσης 49, Μαρούσι 151 24
omonia.attikis@gmail.com, oa@karpathos.net
Σταματίνα Η. Πελεγγίνη
Μιχάλης Μικρός-Μικροπανδρεμένος
Μιχάλης Η. Σταματιάδης, Μιχαήλ Π. Χιώτης, Μανώλης Μ. Τσαγκάρης, Νίκος Ζανάκης, Άγγελος Καστριανάκης, Βενετία Σκευοφύλακα, Δημήτρης Ζανάκης, Γιώργος Μάρκου, Ειρήνη Παπιά-Γεργατσούλη, Γιώργος Τσαμπανάκης, Ρηγοπούλα Ταβερνάρη, Κωνσταντίνος Μηνάς, Μηνάς Αλεξιάδης, Βασίλης Μ. Μικροπανδρεμένος, Κωστής Γ. Φράγκος
Ν. Ζώρζος & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκτύπωση

Η εφημερίδα χρηματοδοτείται από τους συλλόγους ΟΜΟΝΟΙΑ (Απερίου, Αττικής, ΗΠΑ)

ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΠΕΡΙΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Δ.Σ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πρόεδρος: Τάνια Η. Πελεγγίνη, Αντ/δρος - Σύνδεσμος ΣΑΚ: Αναστασία Σκλαβούνου, Γραμματέας: Βενετία Σκευοφύλακα, Ταμίας: Αφροδίτη Λάμπρου, Μέλη: Αγγελική Ζερβουδάκη, Παύλος Σκευοφύλακας, Βασίλης Μικροπανδρεμένος.

Αναπληρωματικά μέλη: Γιώργος Νιοτής, Φελίς Μακρή, Άγγελος Καστριανάκης
Δ.Σ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ Η.Π.Α.

Πρόεδρος: Κωστής Η. Μακρής, Α' Αντιπρόεδρος: Ελπίδα Γεργατσούλη, Β' Αντιπρόεδρος Μανώλης Γ. Μακρής, Γ. Γραμματέας: Σοφία Λογοθέτου, Ειδ. Γραμματέας: Μιχάλης Γ. Νιοτής, Ταμίας: Ποθητός Π. Λογοθέτης, Ειδ. Ταμίας: Νικ. Κωνσταντινίδης, Μέλη: Βαγγέλης Δ. Γεργατσούλης, Γιώργος Εμμ. Κωνσταντινίδης, Τίνα Λαμπριδίη, Μαίρη Λογοθέτη, Φίλιππος Π. Λογοθέτης, Πόπη Πηλειδίη, Νίκος Σκούλλος, Μαρία Σκούλλου-Λαγωνικού

Δ.Σ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Πρόεδρος: Γιώργος Κ. Μακρής. Αντιπρόεδρος: Άννα Λαμπρινού. Γ. Γραμματέας: Γιώργος Μάρκου. Ταμίας: Φραγκιός Μπέρτος. Σύμβουλοι: Μαρία Μικροπανδρεμένου, Μιχάλης Παναγιώτου, Μαρία Χαροκόπου. Αναπληρωματικά μέλη: Ειρήνη Παπιά, Βενετία Πετρίτη.

«Τα παλιά κείνα τα χρόνια στη Κάρπαθο»

Πολλοί θυμούνται τα χρόνια της κατοχής στην Κάρπαθο σαν τα χρόνια της μιζέριας, της στέρησης, της εκμετάλλευσης και των βασανιστηρίων. Χρόνια δύσκολα για μερικούς, χρόνια αυτοθυσίας για άλλους, αλλά και απορίας για τους νεότερους. Όλοι όμως όσοι έζησαν εκείνες τις δύσκολες στιγμές κάτω απ' τον Ιταλικό ζυγό για τρεις δεκαετίες και τον Γερμανικό ζυγό για μερικούς μονάχα μήνες, θα σου πουν: «Εσείς δεν είδατε αυτά που περάσαμε εμείς» ή πιο «πιο καλά να μην τα ζήσατε αυτά που ζήσαμε εμείς». Παρόλο όμως τις άπειρες δυσκολίες, παρόλο τη καταπίεση που δέχτηκε ο λαός μας κυρίως από τους γερμανούς, μία ευχάριστη νότα ήρθε να προσφέρει η μαθητική νεολαία Απερίου.

Η νεολαία της εποχής εκείνης κυκλοφόρησε ένα ΛΕΥΚΩΜΑ το οποίο είχε φιλοξενήσει ο αιμίμητος Παράσχος Χριστοδούλου. Λεύκωμα για όσους δεν γνωρίζουν, θεωρείται ένα τετράδιο ευχάριστης ανάμνησης, το οποίο είναι γεμάτο από μαθητικές και όχι μόνο αναμνήσεις. Όλοι οι μαθητές και μαθήτριες, αλλά και όλοι οι νέοι εκτός σχολείου, απαντούν σε όλες τις ερωτήσεις του λευκώματος ελεύθερα και χωρίς να φοβούνται ότι κάποιος θα τους κριτικάρει, καθώς όλοι είχαν το δικό τους ψευδώνυμο για να παραμείνουν ανώνυμοι. Οι ερωτήσεις που συμπεριλάμβανε ένα λεύκωμα, ήταν παρμένες από τη ζωή, τον έρωτα, το θάνατο, το σχολείο και ότι άλλο απασχολούσε τους νέους και τις νέες στην κρίσιμη εκείνη ηλικία της εφηβείας. Στο συγκεκριμένο λεύκωμα υπήρχαν ερωτήσεις που είχαν σχέση και με τις ενέργειες του κατακτητή, σατιρίζοντας την κάθε κίνηση του.

Στα δέκα χρόνια που έζησα στην Ελλάδα, κάθισα στα θρανία του Δημοτικού σχολείου, του Γυμνασίου και του Λυκείου Απερίου. Στα όμορφα και αξεχάστα εκείνα χρόνια, πέρασαν από τα χέρια μου λευκώματα κυρίως συμμαθητριών μου, με πολύ έξυπνες αλλά και πρωτότυπες ερωτήσεις. Ανάλογες ήταν και οι απαντήσεις που έδιναν, άλλοτε μονολεκτικά και άλλοτε με προφορικό λόγο. Το συγκεκριμένο όμως λεύκωμα είχε κάποια ιδιαιτερότητα. Οι κάτοχοι του, κάθε φορά έπρεπε και ήταν υποχρεωμένοι να γράφουν τις απαντήσεις μονάχα με μαντινάδες.

Το πρωτότυπο αυτό λεύκωμα έφτασε και στα χέρια του Ηλία Ε. Αντιμυσιάρη, ο οποίος θυμάται πολλές από τις ερωτήσεις αλλά και τις απαντήσεις που διάβαζε μέσα στις σελίδες του, στο σύντομο χρονικό διάστημα που το είχε. Επιτρέψτε μου λοιπόν να σας μεταφέρω πενήντα και πλέον χρόνια πίσω, σε μία εποχή που πολλοί από εσάς είμαι σίγουρος ότι θυμάστε ενώ εμείς, οι μικρότεροι σε ηλικία, ίσως ακούσαμε κάποτε από τους μεγαλύτερους. Στο παρόν φύλλο της ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ θα συμπεριλάβω μερικές από τις μαντινάδες και τις υπόλοιπες στο επόμενο.

Μία από τις ερωτήσεις ήταν η εξής:

Τι αισθάνεστε όταν περνάτε από φούρνο² και ακούσετε³ ξαφνικά ζεστηνιά⁴;

"Σου έρχεται λι(γ)οθυμία και λέεις να κα(θ)ήσω, ώχου κι ας είχα ζεστηνιά⁴ λι(γ)ο για να μασήσω. (ψευδώνυμο άγνωστο)

Κάποιος άλλος έδωσε την εξής απάντηση στην προηγούμενη μαντινάδα:

«Καλά τα λέεις φίλε μου μα πού' ναι το ριμά(δ)ι, κείνο το ζέστινο ψωμί να 'ρησεις⁵ με το λά(δ)ι». (ψευδώνυμο άγνωστο)

Επί Ιταλοκρατίας οι Ιταλοί έκαναν εισαγωγή διαφόρων προϊόντων μεταξύ των οποίων μεγάλων ποσοτήτων μακαρονιών. Ο καρπαθιακός λαός προμηθευόταν τα απαιτούμενα προϊόντα με ειδικά δελτία που τους παρέχονταν από πριν. Να σημειωθεί εδώ, ότι τα μακαρόνια που προμηθεύονταν ήταν χοντρά και μακρουλά.

Η ερώτηση του λευκώματος σατιρίζοντας το Ιταλικό αυτό προϊόν ήταν η εξής:

Με τι κουτάλια τρώτε τα μακαρόνια σας;

"Πρώτα τα κοπανίζουσι⁷ τα ρίχνου(ν) στο (τ)σουκάλι, και έτσι πια τα παντέρημα μπαίνουν στο κουτάλι.

Γιατί αλλιώς δεν μπαίνουν φιλε μου μείτε στάξη, Ένας προχτές τα έφαγε και του' ρτε να πλαντάξει» (ψευδώνυμο άγνωστο)

«Εστάθη ένα στο λαιμό και δεν επέρνα πέρα,

Κι άρτει⁶ κι εσκοτώθηκε κι είχε κακήν ημέρα»

(ψευδώνυμο άγνωστο)

Ο αιμίμητος Παράσχος Χριστοδούλου, σαν εμπνευστής του συγκεκριμένου λευκώματος, ήταν ο και δημιουργός των ερωτήσεων του. Η Ιταλική διοίκηση, ύστερα από προδοσία, διέταξε να κατασχεθεί και να καταστραφεί το λεύκωμα, επειδή είχε πατριωτικούς τόνους και σατίριζε τον κατακτητή. Πριν προλάβει να γίνει κάτι τέτοιο, ο Π. Χριστοδούλου έκωψε τις σελίδες που περιείχαν σατιρικές μαντινάδες, με αποτέλεσμα να μην μπορούν οι Ιταλοί να αποδώσουν ευθύνες χωρίς αποδεικτικά στοιχεία. Έτσι το λεύκωμα συνέχισε να κυκλοφορεί μέχρι που όλοι οι νέοι και οι νέες απάντησαν με μαντινάδες πάντα-όλες τις ερωτήσεις.

Δυστυχώς όμως το «κειμήλιο» αυτό έχει χαθεί. Ίσως να βρίσκεται καταπλακωμένο σε κάποιον αποκράτο⁸, ίσως σε κάποιο παλιό σεντούκι⁹ ή μπαούλο ή μπορεί και να το έχει κάποιος και να μην το γνωρίζει ότι το έχει.

Χαμένο ή όχι, όπως και να' χει η κατάσταση, ένα μικρό δείγμα του έχει σωθεί προφορικά και παραμένει, έστω και στη σκέψη μας, αποδεικτικό στοιχείο ότι υπήρχε αυτό το συγκεκριμένο λεύκωμα πριν από μισό και πλέον αιώνα... «τα παλιά εκείνα χρόνια στην Κάρπαθο».

Σημειώσεις:

1. Παρ' όλες τις δυσκολίες που έφερε ο Ιταλικός ζυγός, οι αναμνήσεις όσων τους έζησαν εκείνη την εποχή, ήταν θετικότερες απ' αυτές του Γερμανικού ζυγού.

2. Καρπάθικος παραδοσιακός φούρνος.

3. Το ρήμα ακούω χρησιμοποιείται από πολλούς στην Κάρπαθο στη θέση του ρήματος μυρίζω.

4. Η μυρωδιά που κάνει το ψωμί όταν βρίσκεται στον αναμμένο φούρνο μέσα.

5. Να προσθέσεις στη συγκεκριμένη περίπτωση λάδι.

6. Χτυπιότανε από μόνος του.

7. Τα χτυπάνε τα μακαρόνια για να γίνουν μικρότερα.

8. Αποθήκη κάτω από τον σοφά μέσα στο «Καρπάθικο σπίτι». (παραδοσιακό δωμάτιο).

9. Κάτι παρόμοιο με το μπαούλο, αλλά φτιαγμένο αποκλειστικά από ξύλο.

Βασίλης Μηνά Μικροπανδρέμος

ΖΩΗ ΣΑΜΑΡΑ

Συνεχίζοντας την παρουσίαση των Καρπαθίων τακτικών καθηγητών οι οποίοι αποφοίτησαν από το εξεταζόμενο Γυμνάσιο Απερίου, παραθέτουμε συνέντευξη με την Ζωή Μαλαζού-Σαμαρά από τα Πηγάδια. Η προαναφερόμενη είναι ομότιμη καθηγήτρια στην Θεωρία Λογοτεχνίας και Θεάτρου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, διδάσκει μέχρι σήμερα σε διάφορα Πανεπιστήμια, έγραψε βιβλία και κριτική βιβλίου στην «Ελευθεροτυπία». Είναι επίσης μέλος της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης.

1. Στα Πηγάδια που γεννηθήκατε, πώς ήταν η ζωή στα πρώτα μαθητικά σας χρόνια;

Άρχισα το σχολείο το 1941. Όλα λειτουργούσαν με εντολές του καθεστώτος Μουσολίνι. Δεν ταίριαζε σε έναν πολιτισμένο λαό, όπως οι Ιταλοί, η καταπίεση που ασκούσαν εις βάρος μας: τα μαθήματα γίνονταν στην Ιταλική, η ορθοδοξία απουσίαζε επιδεικτικώς από τα σχολεία και τη ζωή μας. Το μόνο ευχάριστο που θυμάμαι, όσο παράδοξο και αν φαίνεται, είναι ότι έπρεπε να δώσουμε εξετάσεις για να περάσουμε στην Πρώτη Δημοτικού, διαφορετικά μας έβαζαν σε αυτό που αποκαλούσαν Πρώτη Μικρή. Οι γονείς μου ανακάλυψαν κατάπληκτοι πως όταν εξαφανιζόμουν δεν έπαιζα κρυφτό, όπως νόμιζαν, διάβαζα ελληνικά και Ιταλικά βιβλία. Καταβρόχθιζα ό,τι έβρισκα μπροστά μου, κυρίως στο μαγαζί της θείας μου Σοφίας. (Τότε τα μαγαζιά στα μικρά μέρη ήταν υπερκαταστήματα σε μικρογραφία). Χάρη σε αυτό το βάρβαρο έθιμο –να εξετάζεις και ενδεχομένως να απορρίπτεις εξάχρονα παιδάκια–, κέρδισα την αποδοχή των γονιών μου. «Αυτό το παιδί πρέπει να σπουδάσει», έλεγαν σκεπτικώς.

1944. Για πρώτη φορά έχουμε εξολοκλήρου ελληνικό σχολείο και μάλιστα, καθώς δεν υπήρχαν αίθουσες, η δική μας τάξη, η Τετάρτη, στεγάστηκε στο γυναικωνίτη της Ευαγγελίστριας. Κανείς δεν μπορούσε να μας πείσει ότι δεν θα είχαμε περίσσια φώτιση. Μια ματιά στις εικόνες από ψηλά και όλες οι απαντήσεις έρχονταν στο νου μας. Είχα την τύχη να αναλάβει την τάξη μας ο Βάσος Οικονομίδης. Δεν ήταν καν δουλειά του να διδάσκει. Από τότε συνειδητοποίησα πως η διδασκαλία δεν είναι επάγγελμα. Είναι κάτι πέρα από λειτουργήματα. Είναι θείο χάρισμα. Ο Οικονομίδης μάς έκανε να ξαδιεούσαμε σε όλη την Ελλάδα στο μάθημα της γεωγραφίας, να ζούμε την ιστορία μας, να διαβάζουμε μύθους του Αισώπου στο πρωτότυπο. Οι δάσκαλοι θα πουν: «Μα δεν είναι στο Αναλυτικό Πρόγραμμα». Εμείς νιώθαμε πως δεν είχε περάσει ούτε μια στιγμή από την ένδοξη Αρχαιότητα, πως δεν είχε μεσολαβήσει σκλαβιά ούτε από την Ανατολή ούτε από τη Δύση. Αυτή η πρώτη γεύση της αρχαίας γραμματείας ήταν για μένα μια αποκάλυψη. Σημάδεψε όλη την πορεία μου.

2. Στα γυμνασιακά σας χρόνια στο Απέρι αποκομίσατε γνώσεις που σας έδωσαν τον προσανατολισμό τον οποίον έχετε ακολουθήσει στην μέχρι σήμερα πορεία σας;

Από όλα τα ελληνικά σχολεία απουσίαζε τότε και η πιο στοιχειώδης υποδομή. Ωστόσο, το ελληνικό πνεύμα μπορεί να δημιουργήσει φως και στο πιο πυκνό σκοτάδι. Ας μην το ξεχνούμε σε αυτές τις ερεβώδεις στιγμές. Λαχταρούσαμε τόσο πολύ να μάθουμε γράμματα που κάναμε τέλειους κύκλους στον πίνακα, χωρίς να έχουμε δει ποτέ διαβήτη. Διαβάζαμε με πάθος τα ελάχιστα βιβλία που είχε τότε η υποτυπώδης βιβλιοθήκη του Γυμνασίου μας. Η διδασκαλία είχε σκοπό να μας κάνει ανεξάρτητα πνεύματα.

3. Πώς ήταν οι σχέσεις μεταξύ μαθητών και καθηγητών; Θυμάστε κάποιους καθηγητές σας;

Οι καθηγητές ήταν αυστηροί όσο και δίκαιοι. Όταν στην Έκτη Τάξη είπα με παράπονο στον σπουδαίο φιλόλογο και δάσκαλο Αριστοτέλη Σταυράκη: «Στον έλεγχο πήρα 20 στη Φυσική και στη Χημεία. Η αλήθεια είναι πως μόνο στα αρχαία ελληνικά αξίζω 20 και πήρα 18». Χαμογέλασε συγκαταβατικά και μου απάντησε: «Μόνο έτσι θα αξίζεις πάντα 20». Και είχε δίκιο. Μια ζωή θα είχα στόχο να κερδίσω εκείνο το 20 που, κατά τη γνώμη του, αξίζα. Όταν, λίγα χρόνια μετά, άρχισε πληθωρισμός και στη βαθμολογία, ένιωθα τυχερή που πήγα σχολείο σε μια πιο ουσιαστική εποχή.

4. Θα μπορούσατε να μας αναφέρετε κάποιο χαρακτηριστικό επεισόδιο εκείνων των χρόνων;

Ήμουν συχνά τολμηρή στην τάξη. Διάβαζα πάντα υπερβολικά και είχα όλο το θράσος που δίνουν τα νιάτα και οι γνώσεις που δεν έχουν ακόμη γίνει γνώση. Μια μέρα στο μάθημα των Θρησκευτικών ο Γιώργος Χαλκιάς μάς είπε ότι

στην αγγλική η Ηθική ονομάζεται «πρακτική φιλοσοφία». Και απάντησα αυθόρμητα: «Όχι. Αυτό είναι τίτλος βιβλίου. Είναι η άποψη του συγγραφέα». Με κοίταξε χωρίς να πει λέξη κι εγώ σκέφτηκα: «Πάει το 18». Λίγες μέρες μετά πήραμε έλεγχο και είχα 20. Και τότε ένιωσα τι θα πει μέγανος δάσκαλος. Αυτό και αν με ακολούθησε όλη μου τη ζωή. Δάσκαλος, άξιος του ονόματός, είναι εκείνος που σε ενθαρρύνει να διαβάσεις, να διδάσκει ακατάπαυστα. Όσο για την αναιδία και τον αυθορμητισμό, αυτά θα φύγουν μόνα τους, με την ωρίμανση. Πήγα να τον αποχαιρετήσω όταν πήρα απολυτήριο λέγοντάς του με καμάρι: «Θα σπουδάσω φιλόλογο και θα επιστρέψω να είμαι συνάδελφός σας». Και με άφησε ξανά κατάπληκτη, όταν μου είπε: «Όχι, Ζωή, δεν το καταλαβαίνεις τώρα, αλλά θα ανοίξουν άλλοι δρόμοι για σένα». Όταν κυκλοφόρησε το πρώτο μου επιστημονικό βιβλίο του το έστειλα αμέσως.

5. Μετά τις πανεπιστημιακές σας σπουδές στο εξωτερικό, τι σας οδήγησε στον επαναπατρισμό και στην εγκατάστασή σας στην Ελλάδα;

Εκείνο που με κράτησε στην Ελλάδα ήταν η εκλογή μου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Όταν τελείωσα τις σπουδές μου δίδαξα σε πανεπιστήμια της Νέας Υόρκης. Εκεί παντρεύτηκα και γέννησα τα παιδιά μου. Εβλεπα την Ελλάδα καθαρά συναισθηματικά, ήταν η πατρίδα μου, η μάνα γη. Τη σκεφτόμουν μόνο ως τόπο διακοπών και όχι εγκατάστασης. Έμεινα εδώ αλλά δεν άλλαξα γνώμη. Η Ελλάδα έχει το θλιβερό ταλέντο να πληγώνει τα παιδιά της.

6. Ποιο μέλλον έχει η λογοτεχνία και το θέατρο στην σημερινή κοινωνία με την ισοπέδωση των εθνών λόγω της παγκοσμιοποίησης;

Η παγκοσμιοποίηση ευθύνεται για ένα μεγάλο μέρος της οικονομικής κρίσης σήμερα. Όπως γράφει σε μελέτη του ο γιος μου, ο Μαργαρίτης Σαμαράς: «Στην οικονομία, ένα απαλό αεράκι στην Άπω Ανατολή μπορεί να προκαλέσει τσουνάμι στην Ευρώπη». Στον πολιτισμό ωστόσο η παγκοσμιοποίηση γίνεται παγκοσμιότητα, η άμεση επαφή με τον μακρινό συνάνθρωπό μας βοηθά να αποδεχθούμε τον Άλλο, να επιβεβαιώσουμε τη δική μας εθνική ταυτότητα. Ας επισημάνω εδώ ότι χάνουν την ταυτότητά τους αποκλειστικά όσα έθνη δεν έχουν τις πολιτιστικές τους ρίζες βαθιά μέσα στην ιστορία τους, στο πατρίο έδαφος που κράτησαν ζωντανό με θυσίες. Σε μια παγκόσμια οικονομία που βασίζεται στο κέρδος και είναι έτοιμη να εξοντώσει λαούς ολόκληρους για ακόμη μεγαλύτερα υλικά οφέλη, η τέχνη δεν υφίσταται καν. Οι ισχυροί την προσπερνούν με συγκατάβαση. Εξαρτάται λοιπόν από όλους εμάς να αντιμετωπίσουμε τους νέους Γολιάθ με αξιοπρέπεια και σθένος.

7. Ως ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου, πιστεύετε πως οι αλλαγές στην Ανώτατη Παιδεία που γίνονται στην πατρίδα μας τα τελευταία χρόνια ωφελούν τους φοιτητές;

Κάποτε μια φοιτήτρια μου είπε ότι στις εξετάσεις απάντησε στις ερωτήσεις χρησιμοποιώντας κάθε λέξη που είχα πει στην τάξη και όμως της έδωσα «έξι». Με ρώτησε αν «έξι» δίνω στον εαυτό μου. Της απάντησα ότι δεν φταίει η ίδια για τον τρόπο που σκέφτεται. Της έκανε τόσο μεγάλο κακό το σχολείο που δεν μπορεί να συλλάβει τη διαφορά ανάμεσα στην πρωτότυπη σκέψη και στην άγονη επανάλυση. Δεν υπάρχει αμφιβολία, ολόκληρο το εκπαιδευτικό μας σύστημα χρειάζεται μεταρρύθμιση. Ως τώρα πολλές αλλαγές γίνονται πρόχειρα, άλλες πάλι αντιμετωπίζονται λανθασμένα από τα σχολεία και τα πανεπιστήμια. Δεν πρέπει να τολμάς να μεταρρυθμίσεις την παιδεία αν δεν έχεις ο ίδιος παιδεία.

8. Τι σημαίνει για σας η Κάρπαθος;

Με όλη την άναρχη δόμηση που πληγώνει, η Κάρπαθος εξακολουθεί πάντα να είναι για μένα «Το πιο όμορφο νησί στην πιο γαλάζια θάλασσα», όπως γράφω σε ποιήμα μου. Είναι το χρώμα που με τρέφει, το τοπίο που αποκτά ονειρικές διαστάσεις και αναζωογονεί το πνεύμα μου. Η συνήθεια που είχα μικρή να ανεβαίνω στο λόφο πίσω από το σπίτι μου για να βλέπω τα Πηγάδια και ένα μεγάλο μέρος της Καρπάθου έγινε αρχέτυπο και με ακολουθεί όπου και αν βρίσκομαι.

Ευχαριστώ πολύ για τις όμορφες ερωτήσεις.

Βενετία Μ. Σκευοφύλακα



Νέα του Πρωτέα

Το Σάββατο 14-5-2011, στα γραφεία του Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε η γενική συνέλευση των μελών του Πρωτέα, στο τέλος της οποίας έγιναν εκλογές για την ανάδειξη του νέου διοικητικού συμβουλίου του Πρωτέα. Το νέο διοικητικό συμβούλιο αποτελείται από τους:

Πρόεδρο: Νίκο Αλεξιάδη

Γ. Γραμματέα: Σοφία Οικονομίδα

Ταμία: Μανόλη Αλεξιάδη

Αντιπρόεδρο: Ντίνο Χρυσόχο

Υπεύθυνη εκδηλώσεων: Βενετία Λαμπρινού

Υπεύθυνος ποδοσφαιρικών τμημάτων: Χρήστος Καϊμάρας

Υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων: Γιάννης Χριστοδουλάκης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Α.Σ. ΠΡΩΤΕΑ

από 16-4-2009 έως 30-4-2011

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟΣ-ΤΕΛΙΚΟΣ

ΕΣΟΔΑ

1. ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ	5.210,00
2. ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ	42.068,91
3. ΚΑΛΑΝΤΩΝ	6.417,20
4. ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ	1.070,00
5. ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ.....	3.105,00
6. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	6.620,00
7. ΔΩΡΕΩΝ	6.680,20
8. ΤΟΚΟΙ	18,35

ΣΥΝΟΛΟ: 71.189,66

ΕΞΟΔΑ

1. ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΓΗΠΕΔΟΥ	4.796,57
2. ΑΓΟΡΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	2.467,17
3. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΗΠΕΔΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ-ΒΟΛΕΥ(2ο μέρος)	35.361,27
4. ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ	19.034,89
5. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΞΕΝΩΝΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗΣ	11.147,47
6. ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ.....	12.377,33
7. ΑΥΞΗΣΗΣ ΚΑΤΑ 50% ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΒΟΛΕΩΝ	9.017,76
8. ΔΙΑΦΟΡΑ	1.299,67

ΣΥΝΟΛΟ: 95.502,13

Απολογισμός πεπραγμένων της διετίας 2009-2010

Πέρα από την ετησία συντήρηση των γηπεδικών εγκαταστάσεων του Συλλόγου, έγιναν τα παρακάτω:

1. Κατασκευή του ανοικτού γηπέδου μπάσκετ-βόλεϊ
2. Τοποθέτηση 6 ιστών-προβολέων για την νυκτερινή χρήση του γηπέδου.
3. Κατασκευή του Ξενώνα και του αύλιου χώρου του.
4. Αντικατάσταση όλων των υλικών περιφραξής εκατέρωθεν των αποδυτηρίων.
5. Τοποθέτηση 25 φώτων περιμετρικά των γηπεδικών εγκαταστάσεων
6. Αγορά και τοποθέτηση 3 βυτίων νερού των 2 l. και ενός ηλιακού θερμοσίφωνα.

7. Κατασκευή τοιχίων συνολικού μήκους 140 μέτρων και πεζοδρομίου 80μ. x 2μ. από μπετόν πίσω από τις εξέδρες.

8. Διαμόρφωση χώρου μπροστά από τα γραφεία του Συλλόγου.

9. Κατασκευή 4 γαλβανιζέ φορητών τερμάτων, καθώς και τοποθέτηση 7 αντανακλαστικών πινακίδων χώρου.

10. Επέκταση ισχύος προβολέων κατά 50% με πρόσθεση νέων.

Το νέο Δ.Σ. του συλλόγου, ομόφωνα, αποφάσισε τα εξής:

A. να ορίσει εκπρόσωπο του συλλόγου στην Ρόδο τον Ηλία Βασιλαράκη, και στην Αθήνα τους Γιώργο Χατζηαντωνίου και Νίκο Παναγιώτου.

B. την δημιουργία 2 τμημάτων στις Ακαδημίες ποδοσφαίρου: ένα τμήμα εκμάθησης για παιδιά ηλικίας από 7- 11 ετών, και ένα για ηλικίες από 11 -15 ετών. Υπεύθυνος τμημάτων Μανόλης Γ. Φουντής.

Γ. Την διεξαγωγή του 4ο Παγκαρπαθιακού ποδοσφαιρικού τουρνουά φιλίας νέων, για παιδιά κάτω των 15 ετών, με έναρξη 25 Ιουλίου και τελικό 14 Αυγούστου.

Δ. Την διεξαγωγή του 3ο Παγκαρπαθιακού νυκτερινού τουρνουά μπάσκετ, με έναρξη 25 Ιουλίου και τελικό 16 Αυγούστου.

Ε. Εις μνήμη του αξέχαστου Ηλία Ζερβουδάκη, την διεξαγωγή στις 7 Αυγούστου, φιλικού ποδοσφαιρικού αγώνα, μεταξύ της ομάδας των βετεράνων του Πρωτέα και φίλων της, με την ομάδα των βετεράνων Καρπάθου.

ΣΤ. Την βράβευση όλων των βετεράνων ποδοσφαιριστών του ΠΡΩΤΕΑ, της ομάδας πρωταθλήτριας Καρπάθου του 1961 - 50 χρόνια από τότε - την Δευτέρα 8 Αυγούστου 2011 στην ετήσια χοροσπερίδα του Συλλόγου.

Το Δ.Σ. του Πρωτέα, ευχαριστεί την οικογένεια Μίμη Μαραγκού, τον Μιχάλη Εμμ. Μιχαηλίδη, τον Λεωνίδα Μπουτσικάρη, και τον Γιάννη Α. Μπέρτο, χορηγούς ιματισμού, για το 2011, των ποδοσφαιρικών τμημάτων του Συλλόγου μας.

Γραφείο τύπου Α.Σ. ΠΡΩΤΕΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Α.Σ. Απερίου Καρπάθου «ΠΡΩΤΕΥΣ», όπως κάθε χρόνο, διοργανώνει και φέτος, το 4ο ποδοσφαιρικό τουρνουά φιλίας νέων για παιδιά ηλικίας κάτω των 15 ετών, εις μνήμη Ηλία Ζερβουδάκη. Όλοι οι αγώνες, που θα έχουν έναρξη 7:00 μ.μ. και 8:00 μ.μ. θα διεξαχθούν στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Α. Σ. Πρωτέα.

Έναρξη τουρνουά 20 Ιουλίου 2011, τελικοί 14 Αυγούστου 2011.

Πληροφορίες:

Μανόλης Φουντής τηλ.: 6977-130388

Χρήστος Καϊμάρας τηλ.: 6936-900468

Οικονομίδα Σοφία τηλ.: 6977-916344

ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΤΩΝ ΚΑΡΠΑΘΙΑΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΣΤΑΤΗ ΚΑΡΠΑΘΟΥ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΧΑΤΖΗ - ΗΛΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΤΟ ΑΠΕΡΙ

Το απόγευμα της Τετάρτης 27 Απριλίου 2011 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Απεριτών Καρπάθου «ΟΜΟΝΟΙΑ» στο Χατζηγεωργιάδειο Πολιτιστικό Κέντρο Απερίου, η δεύτερη κατά σειράν σύσκεψη των εκπροσώπων των Καρπαθιακών φορέων που προγραμματίζουν για το προσεχές καλοκαίρι την κατασκευή, τοποθέτηση και διοργάνωση της εκδήλωσης των αποκαλυπτηρίων του μνημείου του Παραστάτη Καρπάθου και νήσων στις Επαναστατικές Εθνοσυνελεύσεις του 1821 Χατζή - Ηλία Οικονόμου, μετά από πρόσκληση του προέδρου του Δ.Σ. του Συλλόγου Γιώργου Μακρή. Παραβρέθηκαν οι:

α) Γιώργος Ν. Τσαμπανάκης, Εκπρόσωπος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού της Κοινότητας Ολύμπου Καρπάθου

β) Γιώργος Χατζηκουτσός, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Καρπαθιακού Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Παιδείας (Δήμου Καρπάθου)

γ) Φράνσις Νιοτή - Χρυσίδα, Ταμίας του Δ.Σ. του Παγκαρπαθιακού Συλλόγου Ρόδου

δ) Γιώργος Μακρής, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Απεριτών Καρπάθου «ΟΜΟΝΟΙΑ»

ε) Γιώργος Μάρκου, Γραμματέας του Δ.Σ. του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Απεριτών Καρπάθου «ΟΜΟΝΟΙΑ»

στ) Βενετία Μ. Σκευοφύλακα, Γραμματέας του Δ.Σ. του Συλλόγου Απεριτών Αττικής «ΟΜΟΝΟΙΑ».

Στην διάρκεια της σύσκεψης εξετάστηκε το σχέδιο προγράμματος της εκδήλωσης που κατέθεσε προς συζήτηση ο Γιώργος Ν. Τσαμπανάκης. Αφού δόθηκαν οι απαραίτητες διευκρινήσεις σε όσα σημεία χρειάστηκε το σχέδιο έλαβε εν τέλει την έγκριση των εκπροσώπων των εμπλεκόμενων φορέων.

Καθ' όσον αφορά τον προσδιορισμό του τόπου όπου θα στηθεί το μνημείο, όλοι οι παρευρισκόμενοι έλαβαν την απόφαση να προταθούν

στο Τοπικό Κοινοτικό Συμβούλιο Απερίου οι δύο θέσεις στις οποίες κατέληξε η Καλλιτεχνική Επιτροπή, δηλαδή η πλατεία της Μητρόπολης και η θέση Σκουρί πάνω από τον οικισμό. Μετά την διαμόρφωση της εισήγησης του Κοινοτικού Συμβουλίου Απερίου θα κληθεί να αποφασίσει οριστικά για το θέμα το Δημοτικό Συμβούλιο Καρπάθου, στο οποίο εξάλλου προτείνεται να δοθεί σε πλατεία ή οδό των Πηγαδίων το όνομα του Παραστάτη Καρπάθου και νήσων. Αφού παρθεί η σχετική απόφαση θα γίνει η προκήρυξη κλειστού καλλιτεχνικού διαγωνισμού μέσα από τον οποίο θα αναδειχθεί ο γλύπτης που θα φιλοτεχνήσει το έργο. Στην συνέχεια εγκρίθηκε το πρόγραμμα της εκδήλωσης των αποκαλυπτηρίων του μνημείου του Χατζή - Ηλία Οικονόμου.

Τελικά η προγραμματισμένη εκδήλωση από όλους τους παγκαρπαθιακούς φορείς με τα αποκαλυπτήρια του μνημείου, που θα τιμά το Απέρι σε βάθος χρόνου, δεν θα γίνει λόγω κωλύματος.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΠΕΡΙΟΥ

Τη Μεγάλη Παρασκευή 22/4/2011 προσφέρθηκε το τραπέζι εξ ολοκλήρου στη μνήμη της Βασιλείας Πετρίτη-Ηλιού από τα αδέρφια της και τα ανίψια της. Την ίδια μέρα είχαμε και τις παρακάτω δωρεές:

Από 150 €

1. Μαίρη Σμυρνιωτάκη-Αλεξιάδη στη μνήμη Σεβαστής Αλεξιάδη
2. Βασίλειος Μ. Χαλκιάς στη μνήμη Βάσου Φασουλέτου, Μηνά Ζαβόλα, Βασιλείου Καραζή

Από 100 €

3. Παιδιά Ομόνοιας (μαθήματα χορού και τραγουδιού) στη μνήμη Βασιλείου Καραζή

4. Οικ. Γεωργίου και Νίκης Διακίδη στη μνήμη Κωστή Εμμ. Μακρή
5. Οικ. Δημητρίου και Σεβαστής Ζανάκη στη μνήμη Αντωνίου και Ρηγοπούλας Διακίδη

6. Οικ. Φραγκίσκου και Σούλας Μπέρτου στη μνήμη Ευγενίας και Μιχάλη Χαροκόπου

7. Οικ. Μανόλη και Ζωής Διακίδη στη μνήμη Ευγενίας και Μιχάλη Χαροκόπου

8. Οικ. Γιάννη και Μαρίας Χαροκόπου στη μνήμη Ευγενίας και Μιχάλη Χαροκόπου

9. Πόπη, Γιάννης και Νίκος Φασουλέτος στη μνήμη Βάσου Φασουλέτου

10. Καλλιόπη Χριστοδουλάκη στη μνήμη Χρήστου Χριστοδουλάκη
11. Οικ. Ηλία Λαμπρινού στη μνήμη Φραγκιού, Γεωργίου και Βενετίας Λαμπρινού

12. Φωτεινή Η. Παχούντη στη μνήμη συζύγου Η. Παχούντη
13. Οικ. Ιωάννου Γαλλούση στη μνήμη Ευγενίας Γαλλούση

14. Οικ. Ιωάννου-Ευαγγελίας Λυριστή στη μνήμη Σεβαστής Ν. Μπέρτου και Βάσου Φασουλέτου

Από 100 \$

15. Οικ. Στέλιου – Φραγκίτσας Μπέρτου στη μνήμη Σεβαστής Ν. Μπέρτου

16. Μαρίκα Μανωλακάκη στη μνήμη Ανδρέα και Μαρίας Λάμπρου

Από 50 €

17. Νικόλαος Φ. Μπέρτος στη μνήμη συζ. Σεβαστής Μπέρτου

18. Ζωή Τσουρούτη στη μνήμη Ιωάννου Τσουρούτη
19. Οικ. Μιχαήλ – Άννας Λαμπρινού στη μνήμη Ιωάννη, Καλλιόπης και Εμμανουήλ Λυριστάκη

20. Οικ. Μιχαήλ – Άννας Λαμπρινού στη μνήμη Καλλιόπης και Νικολάου Λογοθέτη

21. Οικ. Μιχαήλ – Άννας Λαμπρινού στη μνήμη Φραγκιού, Γεωργίου και Βενετίας Λαμπρινού

22. Αλέκος και Μαρία Μικροπανδρεμένου στη μνήμη Σεβαστής Η. Αλεξιάδη

23. Οικ. Γεωργίου – Ευδοξίας Μακρή στη μνήμη Κωστή και Ευαγγελίας Μακρή και Ευριπίδη Καπετανάκη.

24. Οικ. Ηλία – Ειρήνης Αντιμισιάρη στη μνήμη Βάσου Φασουλέτου

25. Οικ. Μηνά – Ευδοξίας Μικροπανδρεμένου στη μνήμη στη μνήμη Βάσου Φασουλέτου

26. Σεβαστή Μακρή στη μνήμη Βάσου Φασουλέτου
27. Οικ. Μιχαήλ – Καλλιόπης Τσαγκάρη στη μνήμη Βάσου Φασου-

λέτου και Μαριγούλας Τζανιδάκη

28. Οικ. Μιχαήλ – Καλλιόπης Τσαγκάρη στη μνήμη Φωτεινής-Νικολάου και Ανδρέα Λιοντάκη

29. Οικ. Νικολάου – Δέσποινας Παπανικήτα στη μνήμη Γεωργίου και Ρηγώς Παπανικήτα

30. Μιχαήλ – Βάσω Τσαγκάρη στη μνήμη Ηλία Ζερβουδάκη
31. Μαρία Διακίδη – Χαροκόπου στη μνήμη Ηλία Ζερβουδάκη

32. Ζωή και Σούλα Διακίδη στη μνήμη Ηλία Ζερβουδάκη
33. Οικ. Οικ. Μανόλη και Ζωής Διακίδη στη μνήμη Μανόλη Δ. Λογοθέτη και Μανόλη Δ. Λεντή.

Από 30 €

34. Νίκος και Μαίρη Παπαγεωργίου στη μνήμη γονέων τους.

Σύνολο Εσόδων 2.380 € και 200 \$ U.S.A. και έσοδα του καφέ της Μεγάλης Παρασκευής 480 €.

Το Δ.Σ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΠΕΡΙΟΥ ευχαριστεί όλους τους δωρητές ανεξαρτήτου ποσού προσφοράς.

Την Κυριακή του Πάσχα 24/4/2011 έγινε στο Μέγαρο ανταλλαγή ευκών και προσφέρθηκε το πρωινό και ο καφές.

Μια ενδιαφέρουσα ομιλία από τον Αρχιμανδρίτη Καλλίνικο Μαυρολέων, ηγούμενο της Ιεράς Πατριαρχικής & Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Γεωργίου Βασσών έγινε στο Μέγαρο Απερίου την Κυριακή 29/5/2011 με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων ιερατικής διακονίας στην εκκλησία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καρπάθου και Κάσου κ.κ. Αμβροσίου. Το θέμα της ήταν «Οι Ιστορικές σελίδες της Ιεράς Μητροπόλεως Καρπάθου και Κάσου» και την παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον πολύς κόσμος που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας. Το video της εκδήλωσης βρίσκεται στο διαδίκτυο στην ηλεκτρονική δ/ση <http://www.youtube.com/watch?v=cIPF-ADAtUg>.



Τέλος το Σάββατο 18/6/2011 έγινε η καθιερωμένη εκδήλωση λήξης των μαθημάτων χορού και τραγουδιού των παιδιών που συμμετείχαν φέτος στα προγράμματα του συλλόγου μας και η εκδήλωση της γιορτής του πατέρα. Τιμήθηκαν με αναμνηστικές πλακέτες για την προσφορά τους οι παλαιοί πρόεδροι της Ομόνοιας Κωστής Φράγκος, Μάνος Νισύριος, Γιάννης Λυριστής και Δημήτρης Ζανάκης. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία στη δεύτερη της χρονιά με το πρόγραμμα αυτό και ελπίζουμε να καθιερωθεί. Το video της εκδήλωσης βρίσκεται στο διαδίκτυο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=duYi1kC7UNA>.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Γιώργος Μακρής

Ο Γραμματέας
Γιώργος Μάρκου

ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΠΕΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η ΟΜΟΝΟΙΑ Απεριτών Αττικής προγραμματίζει για το καλοκαίρι, σε συνεργασία με τους υπόλοιπους εμπλεκόμενους φορείς, τα αποκαλυπτήρια του μνημείου του Απερίτη αγωνιστή του 1821 Χατζη-Ηλία Οικονόμου. Λόγω κωλύματος δεν θα γίνει το μνημείο φέτος, με την ελπίδα να λυθούν τα προβλήματα που ανέκυψαν και να χρησιμοποιηθεί το ποσόν των 15.000 € για τον σκοπό που δόθηκε από το Υπουργείο Εθνικής Αμύνης.

Το Δ.Σ. προσκαλεί και ευελπιστεί να βρεθούν στο Απέρι οι τρεις «ΟΜΟΝΟΙΕΣ» σε κοινή συνάντηση με τα μέλη της Τοπικής Κοινότητας Απερίου και με όποιους από τους Απερίτες και τις Απερίτισσες επιθυμούν. Η ακριβής ημερομη-

νία θα ανακοινωθεί αρχές Αυγούστου.

Συνεχίζοντας τις εκδηλώσεις για την Απελευθέρωση της Καρπάθου που γίνονται τα τελευταία χρόνια, η ΟΜΟΝΟΙΑ Απεριτών Αττικής σε συνεργασία με τον Σύλλογο Βωλαδιωτών Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΠΛΑΓΙΑ, διοργανώνει την Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2011 στις 11 π.μ. την καθιερωμένη εκδήλωση στην αίθουσα στο Μαρούσι. Θα συμμετάσχει ο Σύλλογος Σποϊτών Αμαρουσίου Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Ένα τακτικό μέλος του Συλλόγου μας, η 42χρονη Σοφία Καραγιώργη-Χρυσόχερη, έφυγε από την ζωή αφήνοντας απαρηγόρητη την οικογένειά της. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της αττικής γης που την σκεπάζει...



Το Δ.Σ.

Φωτ. από τη σύσκεψη των διοργανωτών για Χ/Ηλία Οικονόμου (βλ. σελ. 4)

Έτοιμο το νέο σχολικό κτίριο

Η νέα πτέρυγα του Γενικού Λυκείου Απερίου είναι έτοιμη. Ένα όνειρο που ξεκίνησε το 2004, στην πρώτη ουσιαστικά σύσκεψη των εκπροσώπων των Απανταχού Απεριτών, στην οποία συμμετείχαν τα Δ.Σ. του δημοτικού διαμερίσματος Απερίου, των συλλόγων ΟΜΟΝΟΙΑ (Αμερικής, Απερίου και Αττικής), οι διευθυντές των σχολείων και αρκετοί συμπατριώτες, έγινε επιτέλους πραγματικότητα. Είναι η πρώτη κτιριακή συνεισφορά του κράτους στο σχολικό συγκρότημα και αποτελεί φόρο τιμής στους εμπνευσμένους ιδρυτές της Ομόνοιας Αμερικής, που το 1932 ίδρυσαν το σύλλογό της Νέας Υόρκης και χρηματοδότησαν την αποπεράτωση του κτιρίου που στεγάζει σήμερα το Γενικό Λύκειο, και στη συνέχεια προχώρησαν στην ανέγερση του Δημοτικού Σχολείου (1952) και του Γυμνασίου (1965).



Ο εμπνευστής του νέου σχολικού κτιρίου τ. Λυκείαρχης Νίκος Παπαγεωργίου με εκτενές άρθρο του στο περιοδικό του ΣΑΚ «Καρπαθιακή Ηχώ» περιγράφει με λεπτομέρειες την πορεία του έργου από το 2004 και τη συμβολή όλων όσων βοήθησαν στην πραγματοποίησή του. Αξίζει να σημειώσουμε

εδώ την αποφασιστική πρωτοβουλία του τ. παρέδρου Μιχάλη Δ. Τσαγκάρη να παραδώσει σχετικό υπόμνημα στο Πρωθυπουργό Κ. Καραμανλή, κατά την επίσκεψή του στην Κάρπαθο τον Ιανουάριο 2005, που σηματοδότησε την αρχή της υλοποίησης του έργου.

Σημειώνουμε ακόμη την άγρυπνη παρακολούθηση της πορείας του έργου από το Νίκο Παπαγεωργίου σε στενή συνεργασία με την Ομόνοια Αττικής και τον υπογράφοντα. Θα τονίσουμε τέλος την αξία των ετήσιων συνεδρίων των απανταχού Απεριτών που συνεχίστηκαν από το 2004 μέχρι το 2009 με την πρωτοβουλία της Ομόνοιας Αττικής, με την προτροπή να τα συνεχίσουν οι σημερινοί τους εκπρόσωποι (αυτοδιοίκηση και σύλλογοι).

Το νέο κτίριο περιλαμβάνει μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, η οποία θα χρησιμοποιείται από τους μαθητές όλων βαθμίδων του σχολικού συγκροτήματος Απερίου. Προφανείς είναι οι συνέργειες που δημιουργούνται μετά και την απόφαση του Υπουργείου Παιδείας για την αναβάθμιση του Δημοτικού Σχολείου Απερίου σε τετραθέσιο. Επίσης η ΟΜΟΝΟΙΑ Αμερικής έχει εκφράσει ζωηρό ενδιαφέρον να βοηθήσει στον εξοπλισμό της αίθουσας, ευελπιστώντας στην παραχώρησή της τους θερινούς μήνες, υπό την εποπτεία των διευθύνσεων των σχολείων, για τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών των ομογενών που παραθερίζουν στην Κάρπαθο. Ο πρώτος όροφος του κτιρίου θα στεγάσει το εργαστήριο πληροφορικής, που σήμερα στεγάζεται στο Χρύσειο Μέγαρο, και τη βιβλιοθήκη. Πληροφορίες αναφέρουν ότι ο εργολάβος δεν έχει τυπικά παραδώσει ακόμη το κτίριο γιατί του οφείλονται χρήματα, πράγμα που αναμένεται να τακτοποιηθεί πριν την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.

Μ. Μικροπανδρεμένος

Ο τραγουδιστής που αγάπησε την Αχάττα ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Ο Νίκος Παπάζογλου, ο συνθέτης και τραγουδιστής του έντεχνου λαϊκού τραγουδιού που συνδύασε το ρεμπέτικο με το ροκ, το μπαγλαμαδάκι με την ηλεκτρική κιθάρα έσβησε στα εξήντα τρία του χρόνια. «Η εκδίκηση της γυφτιάς», «Κανείς εδώ δεν τραγουδά», «Τρελή κι αδέσποτη», «Αχ Ελλάδα σ' αγαπώ» είναι μερικά μόνο από τα πολ-



λά όμορφα τραγούδια που μας χάρισε. Η μουσική του δημιούργησε τη λεγόμενη «σχολή Θεσσαλονίκης», της οποίας ήταν γέννημα-θρέμμα.

Τα καλοκαίρια όργωνε την Ελλάδα με το συγκρότημά του. Έκανε πολλές περιοδείες στα νησιά μας και τραγούδησε

στην αυλή της Μητρόπολης στο Απέρι, προσκαλεσμένος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Απερίου, στα τέλη της δεκαετίας του '90. Τις παραμονές της συναυλίας ξεκουραζόταν στην Αχάττα, που τον γοήτευσε με την άγρια ομορφιά και την ερημική αίσθηση που μεταδίδει στον επισκέπτη. Όσοι τον γνώρισαν θυμούνται την απλότητα και τον φιλικό του χαρακτήρα από τον οποίο απουσίαζε κάθε ίχνος βεντετισμού. Έδωσε την υπόσχεση να ξαναγυρίσει στην Κάρπαθο αλλά οι επαγγελματικές του υποχρεώσεις δεν τον άφησαν ποτέ επισκεφτεί ξανά το νησί μας.

ΕΚΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΣΤΡΑΤΕΥΣΗ

Από το Δήμαρχο Καρπάθου Μιχάλη Χανιώτη

☛ από τη σελ. 1

«Δεν είμαι από εκείνους που φορτώνουν όλα τα κακώς κείμενα στους προκατόχους τους και μηδενίζουν τη διαδρομή τους» λέει τονίζοντας τα λόγια του ο δήμαρχος. «Ο προκατόχος μου άφησε ένα σημαντικό έργο για το οποίο άλλοι μπορεί να συμφωνούν και άλλοι όχι. Πραγματοποιήθηκε σε μια εποχή που η δανειοδότηση ήταν εύκολη και εφικτή. Σήμερα πρέπει να επισημάνω ότι με την οικονομική κρίση να έχει βάλει φραγμούς και εμπόδια στη χρηματοδότησή μας, ο Δήμος Καρπάθου εμφανίζεται να είναι ανάμεσα στους υπερχρεωμένους δήμους της χώρας. Κάνουμε μια titania προσπάθεια να σταθεροποιήσουμε την οικονομική μας κατάσταση αυτό το χρόνο, για μπορέσουμε να καταρτίσουμε το 2012 ένα ρεαλιστικό και ταυτόχρονα φιλόδοξο προϋπολογισμό. Στην προσπάθεια ανασυγκρότησης που κάνουμε θέλουμε τη συμπαράσταση και τη συστράτευση όλων των συμπατριωτών μας είτε είναι δημότες και μόνιμοι κάτοικοι είτε βρίσκονται μακριά. Τους τελευταίους τους περιμένουμε πάντα με χαρά και μια ανοιχτή αγκαλιά κάθε καλοκαίρι».

Στην παρατήρησή μας ότι οι πολίτες κατανοούν και συμμερίζονται όταν βλέπουν ότι η λιτότητα ξεκινά πρώτα από το Δήμαρχο και τους δημοτικούς συμβούλους, ο Μ. Χανιώτης είναι άμεσος. «Αυτό έχει ήδη γίνει» απαντά. «Πρώτος περικόπηκε ο δικός μου μισθός καθώς και όλων των μελών του δημοτικού συμβουλίου που δικαιούνται αποζημίωσης. Επίσης έχουν περικοπεί πολλά επιδόματα και δαπάνες». Στην επόμενη παρατήρηση για τον αριθμό των υπαλλήλων του δήμου απαντά με ευθύτητα. «Προφανώς ο αριθμός των υπαλλήλων είναι μεγάλος για το μέγεθος του δήμου αλλά το πρόβλημα δεν είναι τόσο εκεί, όσο στο πως κατανέμονται στις διάφορες υπηρεσίες. Από την άλλη πλευρά οι εποχιακοί υπάλληλοι καθαριότητας που ζητήσαμε δεν εγκρίθηκαν και έχουμε ελλείψεις. Αρκετές τοπικές κοινότητες διαμαρτύρονται και με το δίκιο τους. Ένας εξορθολογισμός στην κατανομή του προ-

σωπικού στις διάφορες υπηρεσίες σε βάθος χρόνου ασφαλώς είναι απαραίτητος».

Του επισημαίνουμε ότι οι διαμαρτυρίες των τοπικών κοινοτήτων έχουν τις ρίζες τους πίσω στη συνένωση των κοινοτήτων το 1998 και συνεχώς εντείνονται μέχρι σήμερα. Δεν θα έπρεπε οι συνέργειες που δημιουργήθηκαν να είχαν ένα καλύτερο αποτέλεσμα; Βλέπουμε στον τομέα των τεχνικών υπηρεσιών να υπάρχει θέμα. «Σε πολλούς τομείς δραστηριότητας του δήμου ασφαλώς υπήρξε σημαντική πρόοδος», απαντά. «Ας μην ξεχνάμε ότι μια πολυδιασπασμένη τοπική αυτοδιοίκηση δεν θα μπορούσε να ανταποκριθεί συντονισμένα στη δραματική αύξηση των εργασιών λόγω του τουρισμού, στο γιγαντισμό της πρωτεύουσας και των άλλων τουριστικών περιοχών. Υπάρχει όμως θέμα στον κώδικα επικοινωνίας μεταξύ δημοτικής αρχής, τοπικών κοινοτήτων και τεχνικών υπηρεσιών. Στο παλιό μοντέλο των κοινοτήτων είχε παγιωθεί ένας κώδικας επικοινωνίας και λειτουργούσε. Αυτός ο κώδικας δεν υπάρχει ή δεν λειτουργεί το ίδιο αποτελεσματικά σήμερα.

Επιμένουμε για το θέμα της καθαριότητας. Σίγουρα υπάρχουν σοβαρές ανεπάρκειες και γνωρίζουμε από πρώτο χέρι την απογοήτευση όλων των παρέδρων του Απερίου και τις έντονες διαμαρτυρίες του σημερινού τοπικού κοινοτάρχη Μάνου Λαμπρινού. «Είναι αλήθεια ότι από τη στιγμή που δεν εγκρίθηκαν οι εποχιακοί εργάτες που ζητήσαμε υπάρχει πρόβλημα. Υπάρχει έλλειψη εργατών καθαριότητας. Δεν θα επηρεαστεί η τακτική αποκομιδή των σκουπιδιών αλλά για επιπλέον εργασίες υπάρχει δυσχέρεια. Γνωρίζω τις προσπάθειες των προέδρων των τοπικών κοινοτήτων. Γνωρίζω ότι ο Μάνος Λαμπρινός φτάνει μέχρι του σημείου να πληρώνει ο ίδιος εργάτες για να κρατήσει το επίπεδο καθαριότητας που αρμόζει στο Απέρι. Ο δήμος δεν αποποιείται των υποχρεώσεων του στο θέμα της καθαριότητας, που είναι και βασική λειτουργία της τοπικής αυτοδιοίκησης. Παράλληλα πρέ-

πει να επαινέσω τέτοιες πρωτοβουλίες που δείχνουν ευαισθησία για το περιβάλλον, πάθος για τον τόπο μας και παράδειγμα για όλους τους πολίτες. Πρέπει όλοι να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα καθαριότητας και περιβάλλοντος. Χωρίς αυτή τη βαθιά συνείδηση της εθελοντικής προσφοράς και του σεβασμού στο περιβάλλον, καμιά δημοτική αρχή, όσους πόρους και να διαθέσει δεν θα μπορέσει να ανταπεξέλθει» και τονίζει: «το επίσημο χρέος του δήμου επί των τακτικών εσόδων είναι 78% (έσοδα 4,5 εκ. €) και πρέπει να το διαχειριστούμε με στόχο τη σταδιακή του μείωση».

Η συνέντευξη έχει ήδη υπερβεί τη μιάμιση ώρα. Είναι Σάββατο μεσημέρι και ο Μ. Χανιώτης εργάζεται μόνος στο γραφείο του. Τα θέματα που πρέπει να θίξουμε είναι πολλά και δεν θέλουμε να καταχραστούμε τον πολύτιμο χρόνο του. Το φράγμα, το νοσοκομείο, η ύδρευση, η αποχέτευση, ο βιολογικός καθαρισμός, το δημοτικό στάδιο, το οικιστικό, τα προβλήματα των οικισμών, τα πολιτιστικά. «Η πρόοδος των μεγάλων έργων υποδομής εξαρτάται αποκλειστικά από τη χρηματοδότηση του κράτους μέσα από τα αντίστοιχα προγράμματα» απαντά. «Έχω κάνει πολλές παρεμβάσεις στους αρμόδιους υπουργούς και βρισκόμαστε σε καλό δρόμο. Η δραστηριότητά μας απλώνεται σε όλα τα θέματα που αναφέρετε. Διαβάζω την εφημερίδα σας και βλέπω ότι αναδεικνύει τα θέματα που μας απασχολούν, αναπτύσσει γόνιμο προβληματισμό και χρησιμοποιεί γλώσσα υπεύθυνη και σοβαρή» λέει με φιλοφρόνηση. «Αυτή τη συμμετοχή των πολιτών θέλουμε. Θέλουμε καλόπιστη κριτική και εποικοδομητικές προτάσεις. Ο ενιαίος δήμος Καρπάθου δεν συνενώνει μόνο διοικητικά τις τοπικές κοινότητες. Μας έχει φέρει όλους πιο κοντά. Οι τοπικές κοινότητες πρέπει να αναδεικνύουν τα προβλήματά τους και εμείς να προσπαθούμε να τα επιλύουμε. Πάνω και πρώτα απ' όλα όμως πρέπει να ξεκινήσουμε να σκεπτόμαστε όλοι σαν πολίτες της Καρπάθου».

Μιχ. Μικροπανδρεμένος